

Behandelde werken

Schilderijen

Van Gogh Museum

- Eugène Carrière (1849-1906), *Portret van Arthur Fontaine en zijn dochter*, 1900-1905, olieverf op doek, 130.2 x 97.7 cm, s0440V/1993 [consolidatie door Oda van Maanen]
- Adolphe Monticelli (1824-1886), *Moslims voor een moskee*, olieverf op paneel, s339 [verwijderen oppervlaktevuil, schoonmaken achterzijde, opnieuw vernissen door René Boitelle]
- John Peter Russell (1858-1931), *Vrouwelijk naakt*, 1885-1886, olieverf op doek, 120 x 92 cm, s262V/1962 [verwijderen vernis en retoucheren door Oda van Maanen]
- Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901), *Een jonge vrouw aan tafel, 'Poudre de riz'*, 1887, olieverf op doek, 56 x 46 cm, s274V/1962 [verwijderen oppervlaktevuil, vullen en retoucheren door Oda van Maanen]

De Mesdag Collectie

- Marius Bauer (1867-1932), *Straat te Constantinopel*, 1893, olieverf op doek, 121.6 x 191.5 cm, HWM20 [verwijderen oppervlaktevuil door Oda van Maanen]
- Marius Bauer (1867-1932), *De harem bewaker*, 1896, olieverf op paneel, 75.2 x 70.2 cm, HWM17 [verwijderen oppervlaktevuil, schoonmaken achterzijde, opnieuw vernissen en retoucheren door René Boitelle en Oda van Maanen]
- Charles-François Daubigny (1817-1878), *Het jaagpad aan de oevers van de Oise*, olieverf op doek, 89 x 184 cm, HWM 94 [verwijderen oppervlaktevuil, vernis en oude retouches, reparatie scheur, vullen, zekeren spieën, schoonmaken achterkant, opnieuw vernissen, retoucheren door René Boitelle; onderzoek en restauratie uitgevoerd als 'guest conservator' in het J. Paul Getty Museum, Los Angeles, december 2012-april 2013]
- Jules Dupré (1811-1889), *Herfst*, ca. 1865, olieverf op doek, 106.5 x 93.5 cm, HWM 122 [verwijderen oppervlaktevuil, schoonmaken achterzijde, verwijderen vernis en oude retouches, retoucheren, opnieuw vernissen door Devi Ormond en Johanna Ellersdorfer; restauratie uitgevoerd in het kader van een 'conservation partnership' in het J. Paul Getty Museum, Los Angeles, maart-november 2012]
- Adolf von Meckel (1856-1893), *Algerijnse vrouw*, 1891, olieverf op doek, 69.5 x 52 cm, HWM221 [verwijderen oppervlaktevuil, schoonmaken achterzijde en verbeteren opspanning door René Boitelle en Oda van Maanen]
- Emile Wauters (1846-1933), *De Leviet van Ephraïm en de oude man van Gibaeh*, ca. 1870, olieverf op doek, 91 x 123,5 cm, HWM 333 [verwijderen oppervlaktevuil, schoonmaken achterzijde, opnieuw vernissen door René Boitelle]

Werken op papier

Van Gogh Museum

- 46 prenten, 1 kunstenaarsboek en 2 tekeningen [verwijderen oude lijmresten, margeren, monteren, oppervlaktevuil verwijderen etc.]: d1173S/2012, d1174S/2012, n572S/2013, p802V/1993, p2650S/2012, p2651S/2012, p2657S/2012, p2658S/2012, p2663S/2012, p2664S/2012, p2671S/2012, p2678S/2012-p2682S/2012, p2685S/2012-p2692S/2012, p2695S/2012-p2702S/2012, p2720S/2012, p2694S/2013, p2709S/2013-p2714S/2013, p2716S/2013-p2719S/2013, p2721S/2013-p2724S/2013, p2729S/2013 [uitgevoerd door restauratieatelier Nico Lingbeek]

Lijsten

Van Gogh Museum

- Charles Angrand (1854-1926), *De Seine, ochtend (Saint Ouen)*, 1886, olieverf op doek, 46 x 55.4 cm, s0524S/2012 [nieuwe lijst door Guy Sainthill]
- Fernand Cormon (1845-1924), *Studie met mannenkoppen en hond*, 1881, olieverf op doek, 80.4 x 100.7 cm, s519S/2009 [nieuwe lijst door Guy Sainthill]

De Mesdag Collectie

- David Artz (1837-1890), *Scheveningse vrouw*, 2de helft 19de eeuw, olieverf op paneel, 40.4 x 19.8 cm, HWM9 [klimaatvitrine door Serge Taal en Jork Buck]
- Charles-François Daubigny (1817-1878), *Oever van de Theems*, 1868, olieverf op paneel, 31.7 x 54 cm, HWM81 [behandeling door René Velsink]
- Charles-François Daubigny (1817-1878), *De oevers van de Oise*, 1872, olieverf op paneel, 34.7 x 58.3 cm, HWM93 [klimaatvitrine door Serge Taal en Jork Buck]
- Honoré Daumier (1808-1879), *Buurtpraatje*, 1855, olieverf op paneel, 32.2 x 18.1 cm, HWM107 [klimaatvitrine door Serge Taal en Jork Buck]
- Johannes van Essen (1854-1936), *In de duinen*, 2de helft 19de eeuw, olieverf op doek, 25 x 40.2 cm, HWM130 [klimaatvitrine door Serge Taal en Jork Buck]
- Anton Mauve (1838-1888), *In de stal*, 1860, olieverf op paneel, 29.4 x 25.1 cm, HWM207 [klimaatvitrine door Serge Taal en Jork Buck]
- Hendrik Willem Mesdag (1831-1915), *Onstuimige zee*, 2de helft 19de eeuw, olieverf op paneel, 16.6 x 24.5 cm, HWM226 [klimaatvitrine door Serge Taal en Jork Buck]
- Willem Roelofs (1822-1879), *In Luxemburg*, 1854, olieverf op paneel, 27 x 44.5 cm, HWM280 [klimaatvitrine door Serge Taal en Jork Buck]
- Théodore Rousseau (1812-1867), *Kreupelhout*, 1852, olieverf op doek, 23.2 x 40.8 cm, HWM289 [klimaatvitrine door Serge Taal en Jork Buck]
- Constant Troyon (1810-1865), *Weide met koeien*, 19de eeuw, olieverf op paneel, 26 x 38 cm, HWM315 [klimaatvitrine door Serge Taal en Jork Buck]